

Silvia Infranco

Viridis

A cura di Marina Dacci

Dal 07 ottobre 2023 al 16 dicembre 2023

Vernissage sabato 07 ottobre ore 18.00

Galleria Marignana Arte

Dorsoduro, 141, Rio Terà dei Catecumeni, Venezia

Dal 7 ottobre al 16 dicembre 2023 Marignana Arte ospita la mostra *Viridis* di Silvia Infranco, proseguendo una stretta collaborazione iniziata con l'artista nel 2018.

Con questo nuovo progetto Marignana Arte intende proporre gli esiti più recenti del lavoro artistico di Silvia Infranco, che – per usare un'espressione di Marina Dacci, curatrice della mostra – “è un atto d'amore verso la vita, la ricerca di una dimensione armonico-evolutiva del mondo”.

I nuclei portanti della mostra si identificano nel rapporto tempo e memoria, nella relazione tra arte e scienza e nella stretta connessione tra indagine oggettiva sul mondo naturale e riflessione ontologica di forte impronta spirituale.

Il progetto di Silvia Infranco focalizza il rapporto tra uomo e natura nell'ambito dell'approccio fitoterapico enfatizzandone i risvolti simbolici e alchemici, tipici dei processi di cura arcaici in cui il linguaggio si inscriveva in una ritualità tesa a potenziare il potere taumaturgico delle piante per ottenere la guarigione del paziente.

Dopo un'ampia e meticolosa ricerca svolta dall'artista su manoscritti e testi a stampa antichi (dagli erbari alla farmacopea accompagnata dalle orazioni attivatrici del potere fitoterapico), le opere realizzate evocano una continuità tra un passato “magico” e una modernità tecnico-sperimentale suggerendo nuove forme di interpretazione e conciliazione tra mondi apparentemente distanti.

Accompagna la mostra una pubblicazione che, attraverso i contributi di varie voci autoriali, documenta sia l'esposizione *Viridis* sia, più in generale, la ricerca artistica degli ultimi anni dell'artista.

BIOGRAFIA

Silvia Infranco (Belluno, 1982) vive e lavora a Bologna. Laureata in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Bologna nel 2016, ottiene nel 2018 il riconoscimento di “artista con menzione speciale” al bando per Residenza d’artista delle Gallerie dell’Accademia di Venezia e nel 2019 è vincitrice del premio speciale Guidi&Schoen Arte Contemporanea - Arteam Cup Focus Genova.

Tra le mostre personali più recenti: “Taking Care”, Yamamoto Keiko Rochaix Gallery, London (2023); "In divenire", Museo di Scienze Naturali, Brescia (2021); "Keròn", Guidi & Schoen Arte Contemporanea, Genova (2020); “Tempus defluit, imago latet (perché non voglio dimenticare)”, Marignana Arte, Venezia (2019); “Le Vie del Dialogo /6”, CaCo3-Silvia Infranco, Museo della Città, Rimini (2019); “KENOTIPIE”, Porta degli Angeli, Ferrara (2014).

Il lavoro di Silvia Infranco è inoltre presente nella Collezione d'Arte Contemporanea della Regione Emilia Romagna.

Orari: dal mercoledì al sabato, dalle 11.00 alle 19.00.

Domenica, lunedì e martedì aperto solo su appuntamento

Fermate vaporetto: Salute - Linea 1, Spirito Santo - Linee 5.1 / 5.2 / 6 Tel.: +39 041 5227360

Silvia Infranco

Viridis

Curated by Marina Dacci

From October 07th to December 16th 2023

Opening Saturday October 7th at 6 p.m.

Galleria Marignana Arte

Dorsoduro, 141, Rio Terà dei Catecumeni, Venice

From October 7 to December 16 2023, Marignana Arte will present Silvia Infranco's exhibition *Viridis*. This show continues a close collaboration with the artist that begun in 2018.

With this new project, Marignana Arte proposes the most recent outcomes of Silvia Infranco's artistic work, which – quoting the words of Marina Dacci, curator of the exhibition - "is an act of love towards life, the search for an harmonious-evolutionary dimension of the world".

The core themes of the exhibition are the relationship between time and memory, the relationship between art and science and the close connection between the objective investigation of the natural world and the ontological reflection with a strong spiritual imprint.

Silvia Infranco's project focuses on the relationship of the man with the nature, in the context of the phytotherapeutic approach. It emphasize its symbolic and alchemic implications, typical of archaic healing processes in which language was part of a rituality aimed at enhancing the thaumaturgic power of plants in order to obtain the patient's recovery.

Following extensive and meticulous research carried out by the artist on ancient manuscripts and printed texts (from herbals to the pharmacopeia accompanied by orations activating the phytotherapeutic power), the artworks evoke a continuity between a "magical" past and a "technical-experimental" modernity, suggesting new forms of interpretation and conciliation between apparently distant worlds.

The exhibition will be accompanied by a publication that, through the contributions of various authorial voices, documents both the *Viridis* exhibition and, more generally, the artist's research in recent years.

BIOGRAPHY

Silvia Infranco (Belluno, 1982) lives and works in Bologna. Graduated in Painting at the Academy of Fine Arts in Bologna in 2016, she obtained in 2018 the recognition of "artist with a special mention" at the call for Artist Residency of the Gallerie dell'Accademia in Venice, and in 2019 she was the winner of the special prize Guidi&Schoen Arte Contemporanea - Arteam Cup Focus Genova. Recent solo exhibitions include: "Taking Care", Yamamoto Keiko Rochaix Gallery, London (2023); "In divenire", Museo di Scienze Naturali, Brescia (2021); "Keròn", Guidi & Schoen Arte Contemporanea, Genova (2020); "Tempus defluit, imago latet (because I do not want to forget)", Marignana Arte, Venice (2019); "Le Vie del Dialogo /6", CaCo3-Silvia Infranco, Museo della Città, Rimini (2019); "KENOTIPIE", Porta degli Angeli, Ferrara (2014).

Silvia Infranco's work is also present in the Contemporary Art Collection of the Emilia Romagna Region.

Opening hours: from Wednesday to Saturday , from 11 a.m. to 7 p.m.

Sunday, Monday and Tuesday open by appointment only.

Vaporetto stops: Salute - Line 1, Spirito Santo - Lines 5.1 / 5.2 / 6 Phone.: +39 041 5227360