



Arteam Cup 2019
MOSTRA DEI FINALISTI

A cura di Livia Savorelli e Matteo Galbiati

Villa Nobel

C.so Felice Cavallotti 116, Sanremo (IM)

14 settembre – 27 ottobre 2019

Inaugurazione:

sabato 14 settembre dalle 15.30

Premiazione:

domenica 27 ottobre ore 16.00

Arteam Cup giunge alla quinta edizione con la mostra finale che si terrà a Villa Nobel a Sanremo (IM) dal 14 settembre al 27 ottobre 2019.

L'edizione 2019, con 67 artisti finalisti, presenta una duplice novità: l'apertura alla Performance (gli eventi performativi si terranno in diverse sedi della città di Sanremo – Ex Oratorio di Santa Brigida, ART LAB NET, Villa Nobel e giardino di Villa Nobel) e all'Arte Ambientale (ospitata nel Parco di Villa Nobel).

L'opening, che si terrà sabato 14 settembre (vedi programma dettagliato a seguire), consisterà in un evento diffuso che inizierà dall'Ex Oratorio di Santa Brigida, nello storico Quartiere La Pigna di Sanremo: alle 15.30 la kermesse prenderà il via con la proiezione del video *Where the Lost Things Are* di Aqua Aura, seguita dalla performance, *L'albero delle bugie*, di Mona Lisa Tina. Il video di Aqua Aura racchiude la poetica dell'artista, evocando, già a partire dal titolo, l'assenza di una natura selvaggia ed incontaminata, e ponendo in atto, nella ideale deriva di un iceberg in un contesto avulso come uno spazio industriale, un gioco di rimandi che toccano stringenti tematiche ambientalicose come le corde più intime della spiritualità individuale e collettiva; la performance di Mona Lisa Tina, invece, si basa su riflessioni legate al mistero della vita e della morte, nonché alle radici culturali dell'individuo, aspirando altresì a far emergere, nell'atto performativo tra artista e pubblico, un momento di emotiva e simbolica comunicazione con l'"Altro".

Seguirà la processione del pubblico verso l'ART LAB NET, laboratorio multimediale e sartoriale – Centro Risorse della Pigna, in piazza Cassini, per la presentazione del ricamo collettivo, realizzato nei giorni 10,11 e 12 settembre grazie alla collaborazione con le ricamatrici dell'Associazione Sanremo Ricama, nell'ambito di *Revelatium*, performance relazionale di Giovanni Gaggia: un'azione time e site specific pensata per il quartiere La Pigna di Sanremo, in cui 15 donne – in un rito della durata di tre giorni – dialogheranno e ricameranno con l'artista. La "Rivelazione" diventa quindi l'incontro, la condivisione e la relazione, elementi per una riappropriazione metaforica di un quartiere partendo dall'opera d'arte e, quindi, dalla bellezza.

Alle ore 18.00 circa si terrà nel giardino di Villa Nobel la performance, 10 min, di Nicola Mette: un'azione che evoca il dramma umanitario dei migranti, 10 minuti è, infatti, il tempo sufficiente per decretare una tragedia che si consuma sotto gli occhi di tutti noi. Seguirà la visita alle opere di Arte ambientale degli artisti: Tiziano Bellomi, Carolina Corno, Antonella De Nisco, Diego Dutto, Monica Gorini, Andrea Sanvittore.

Alle 18.30 si terrà la cerimonia di inaugurazione di Arteam Cup 2019, cui seguirà la performance relazionale, *In buone mani*, di Loredana Galante: l'artista invita il pubblico in un ambiente intimo in cui attua il rituale di riparazione del massaggio alle mani con la Crema alle Rose, attorno a lei un setting composto da gambi di rose con spine e parole composte esse stesse da spine, ispirate al verso di Alda Merini, *Erano spine che entravano nell'anima e diventavano fiori*. Attraverso la spina, che evoca il dolore, si evoca una presa in carico del sentire che è essa stessa genesi di un atto di trasformazione.

Chiuderà la giornata di opening la performance live *Digital Antica* di Vincenzo Marsiglia, con la collaborazione di OCRASUNSET, alias Simone Boffa: un'opera digitale interattiva, un pattern visivo che prenderà vita sulla facciata di Villa Nobel, integrando in un'unica opera gesto, segno e suono, grazie alla performance sonora live di OCRASUNSET con musiche da lui stesso create.

Arteam Cup – dopo l'esordio nel 2015 all'Officina delle Zattere a Venezia, l'edizione 2016 al Palazzo del Monferrato di Alessandria mentre quella 2017 negli spazi industriali restituiti all'arte di BonelliLAB a Canneto sull'Oglio e il 2018 nella prestigiosa sede della Fondazione Dino Zoli di Forlì, si conferma la volontà dell'Associazione Culturale Arteam di Albissola Marina (SV), organizzatrice dell'evento, di fornire con questo manifestazione un'importante occasione di visibilità e confronto con location espositive sempre diverse; contribuire, attraverso i differenti premi ideati per ogni edizione, all'ingresso degli artisti nel circuito delle gallerie d'arte e nel mercato principale; far vivere esperienze formative importanti, come le residenze d'artista, i progetti speciali o curatoriali; creare ed incentivare interazioni e momenti di scambio tra gli artisti; mettere in moto un confronto attivo con il mondo dell'Impresa. La più grande ambizione di Arteam Cup è, infatti, quella di "fare rete", tessendo legami importanti tra i vari operatori del sistema arte.

Sempre seguendo queste finalità, l'edizione 2019 del Premio Arteam Cup è ospitata da Villa Nobel, storica villa a Sanremo, nella riviera ligure di Ponente.

La Villa, situata dirimpetto alla nota Villa Ormond, prende il nome dal suo inquilino più celebre, lo scienziato svedese Alfred Nobel – a cui si deve l'invenzione nel 1877 della dinamite – che vi abitò dal 1890 fino al 1897, anno in cui morì all'età di 63 anni. Definita dallo stesso Nobel "il mio nido", la villa è circondata da un ampio giardino, in cui in passato erano presenti alcuni laboratori usati da Nobel e dai suoi collaboratori.

Nobel dispose per testamento che quasi tutta la sua fortuna fosse destinata alla fondazione di cinque premi annui: il "Premio Nobel" destinato a coloro che hanno reso i maggiori servizi all'umanità nel campo della fisica, della chimica, della fisiologia e medicina, delle lettere e della pace.

La Giuria di Arteam Cup 2019 è composta da 6 membri: Lorella Giudici (professore di storia dell'arte contemporanea all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano e all'Accademia Albertina di Torino), Virginia Monteverde (direttrice artistica di Art Commission, curatrice ed ideatrice di rassegne ed eventi in Italia e all'estero), Matteo Galbiati (critico d'arte e docente, Direttore web Espoarte e membro interno di Arteam), Antonio Addamiano (gallerista e fondatore Dep Art Gallery, Milano), Chiara Serri (curatrice, giornalista e titolare dello studio di comunicazione CSArt di Reggio Emilia), Livia Savorelli (Direttore Editoriale Espoarte).

ARTEAM CUP 2019 | V edizione

MOSTRA FINALE

a cura di Livia Savorelli e Matteo Galbiati

Villa Nobel

C.so Felice Cavallotti 116, Sanremo (IM)

14 settembre – 27 ottobre 2019

OPENING:

sabato 14 settembre, dalle ore 15,30 (vedi programma a seguire)

PREMIAZIONE:

domenica 27 ottobre, ore 16.00

Orari di apertura

da martedì a sabato: 9.00-12.00 / 15.00-18.00

(gli orari potrebbero subire variazioni, si consiglia di verificarli chiamando questo numero: +39 0184 501017)

Chiuso: domenica e lunedì